

03260 პარმენ გ. 1
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
03260 პარმენ გ. 1
თბილისის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი

IVANE JAVAKHISHVILI TBILISI STATE UNIVERSITY
IVANE JAVAKHISHVILI INSTITUTE OF HISTORY AND ETHNOLOGY

ISSN 1987-6564

ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტის შრომები

XIV-XV

**THE PROCEEDINGS OF THE INSTITUTE
OF HISTORY AND ETHNOLOGY**

XIV-XV

თბილისი

Tbilisi

2016-2017

მთავარი რედაქტორი: ვაჟა კიკნაძე

სარედაქციო კოლეგია: გონელი არახამია, გახტანგ გოილაძე, შოთა ვადაჭვორია, ჟუბერტუს იანი (დიდი ბრიტანეთი), ხათუნა იოსელიანი, ეგა ეგაშანტირაძე, სეიიჩი კიტაგავა (იაპონია), გიორგი ქავთარაძე (მთავარი რედაქტორის მოადგილე), ხათუნა ქოქრაშვილი, ნინო ლამბაშიძე, დოდო ჭუმბურიძე, ლაგრენტი ჯანიაშვილი, თემო ჯოჯუა

კრებული გამოსაცემად მოამზადეს: თემო ჯოჯუამ და შალვა გლოველმა

Editor-in-Chief: **Vazha Kiknadze**

Editorial Board: **Goneli Arakhamia, Dodo Chumburidze, Nino Gambashidze, Vakhtang Goiladze, Khatuna Ioseliani, Hubertus F Jahn (Great Britain), Lavrenti Janiashvili, Temo Jojua, Giorgi Kavtaradze (Deputy Chief editor), Seiichi Kitagawa (Japan), Khatuna Kokrashvili, Eka Kvachantiradze, Shota Vadachkoria**

Prepared for publishing by: **Temo Jojua, Shalva Gloveli**

თემო ჰოჯის	
ნაძალაძარ ანისის ახლადგამოვლენილი ქართული და გერძნული ეპიგრაფიკული ქაბლები (ლაპიდარული და ნაკარი წარმომები)	266
ირაკლი გელაშვილი, თამაზ გოგოლიაშვილი, თემო ჰოჯის	
სურამის ციხის ტაძრის ეკლესიის უცხოები სააღმენებლო წარმომა (XV-XVI სს.) გვარუშლეთუხუცესისა და კირის მრავის ბიორგი დაზანისძისა და მისი მეუღლის თამარ ქაბულისძის მოწევნიერი (წარმომის მიკვლევისა და შესწავლის ისტორია; ტექსტის აუგვიაცია)	340
ირაკლი გელაშვილი	
გიორგი გალატოზთა ზედა დამდების უცხოები წარმომა რუსის ღმრთისმმოყვალის ტაძრიდან.....	346
ლიპლომატიკა	
ნიკოლოზ ჭავჭავაძე	
საინტერესო ვაკები ქართლის მეცნ სვიმონ I-სა და ოსმალეთის სულთნის მურად III-ის დიკლომატიური ურთიერთობებიდან (საბჭო Qd-430 რობორც საისტორიო წყარო)	353
ნუმიზატიკა	
ირაკლი ჭავჭავაძე	
არაბობის პერიოდში თბილისში მოჭრილი ოქროს უნიკალური მონეტა.....	368
საისტორიო გეოგრაფია	
დავით მერგვილიაშვილი	
კუსეთის ტერიტორიისა და საზღვრების შესახებ ლეონტი მროველის ცხობის გამოხისათვის.....	375
სამხედრო ისტორია	
გამუაბა უშროუბის	
სხეულის დამცავი საშუალებები გვიანი შუასაუკუნეების საქართველოში.....	388
არჩილ ჩაჩიძეანი	
1918 წლის სოჭი-ტუაფსეს შეტევითი ოპერაცია და ბრძოლების ტაქტიკური ანალიზი.....	400
ახალი და უახლესი ისტორია	
ოთარ გოგოლიშვილი	
XIX საუკუნის გათუმაის საქალაქო ცხოვრების ისტორიიდან.....	418
ილია ცალენაშვილი	
დიმიტრი ერგაცოგის წერილები ბრაზილია პრასკოვია უვაროვასადმი.....	424
ლოდო ჭუმბაშვილი	
აკაკი ჩხერებელის რამდენიმე წერილი სახელმწიფოებრივი დამოუკიდებლობისა და დასავლური ორიენტაციის შესახებ.....	436
შოთა გადაჭვორია	
საძართველოს გოლშევიკური ოპუბაცია და ოსიარების განახლება შიდა ქართლში (1921-1924 წწ.)	445

EPIGRAPHY

TAMAZ GOGOLADZE, IRAKLI GELASHVILI, NINO KHARSHILADZE GRAFFITI FROM THE POTOLETI CHURCH AND THEIR ANALYSIS BY MEANS OF HISTORICAL AND SOURCE STUDY METHODS.....	253
--	-----

TEMO JOJUA

THE NEWLY REVEALED GEORGIAN AND GREEK EPIGRAPHIC MONUMENTS (LAPIDARY INSCRIPTIONS AND GRAFFITI) FROM THE ANCIENT CITY OF ANI.....	266
--	-----

IRAKLI GELASHVILI, TAMAZ GOGOLADZE, TEMO JOJUA

AN UNKNOWN CONSTRUCTION INSCRIPTION (XV-XVI CC.) ON THE WALL OF ST. GEORGE CHURCH IN SURAMI FORTRESS WITH MENTIONING OF GIORGI GAGANIDZE, MECHURCHLETUKHUTSESI AND PIRIS MTSDE, AND HIS SPOUSE TAMAR KUABULISDZE (THE HISTORY OF REVEALING THE INSCRIPTION AND ITS STUDYING, AND PUBLICATION OF THE TEXT)	340
---	-----

IRAKLI GELASHVILI

AN UNKNOWN INSCRIPTION OF GIORGI, „THE OVERSEER OF MASONS“, FROM THE CHURCHOF THE MOTHER OF GOD IN RUISI.....	346
--	-----

DIPLOMATICS

NIKOLOZ ZHGENTI

AN INTERESTING FACT FROM DIPLOMATIC RELATIONS BETWEEN KING OF KARTLI SVIMON I AND OTTOMAN SULTAN MURAD III (DOCUMENT Qd-430 AS A HISTORICAL SOURCE)	353
---	-----

NUMISMATICS

IRAKLI PAGHAVA

THE UNIQUE GOLD COIN MINTED IN TIFLIS IN THE PERIOD OF ARAB DOMINANCE.....	368
---	-----

HISTORICAL GEOGRAPHY

DAVID MERKVILADZE

UNDERSTANDING LEONTI MROVELI'S DATA ABOUT TERRITORY AND BORDERS OF KUKHETI.....	375
--	-----

MILITARY HISTORY

MAMUKA TSURTSUMIA

BODY DEFENSES IN LATE MEDIEVAL GEORGIA.....	388
---	-----

ARCHIL CHACHKIANI

OFFENSIVE OPERATION SOCHI-TUAPSE 1918 AND TACTICAL ANALYSIS OF THE BATTLES.....	400
--	-----

MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY

OTAR GOGOLISHVILI

FROM THE LIFE OF THE XIX-CENTURY URBAN LIFE OF BATUMI.....	418
--	-----

ILIA NADIMASHVILI

THE FACSIMILE LETTERS OF THE FAMOUS PHOTOGRAPHER DIMITRI ERMAKOV TO COUNTESS PRASKOVIA UVAROVA.....	424
--	-----

ირაკლი გელაშვილი

კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
თამაზ გოგოლაძე
კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს
ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
თემო ჯოჯუა
ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

**სურამის ციხის ღმ. გიორგის ეპლესიის უცნობი სააღმშენებლო
შარწერა (XV-XVI სს.) მეზურჟლეთუსუცესისა და პირის მაძის გიორგი
დაღანისეისა და მისი მეუღლის თამარ შუაგულისძის მოსსანიებით
(შარწერის მიკვლევისა და შესწავლის ისტორია; ტექსტის პუბლიკაცია)¹**

1. სურამის ციხის წმ. გიორგის ეპლესიის შარწერის მიკვლევისა და შესწავლის ისტორია

2015 წლის 10 მარტს წინამდებარე ნაშრომის ავტორებმა დაბა სურამში მცირე ეპიგრაფიკული ექსპედიცია მოვაწყეთ და გვერდისუბნის ღმრთაების ეკლესიის 1180-1210-იანი წლების უცნობი ასომთავრული სააღმშენებლო წარწერის პალეოგრაფიული პირი გადმოვიდეთ².

იმავე 10 მარტს, გვერდისუბნის ეკლესიის წარწერაზე მუშაობის დასრულების შემდეგ, სურამის ციხეში ავედით და მისი შემორჩენილი ნაგებობები დავათვალიერეთ. განსაკუთრებით საინტერესო აღმოჩნდა წმ. გიორგის ეკლესია, რომელიც ციხის ქვედა ეზოს სამხრეთ-აღმოსავლეთ ნაწილში მდებარეობს (სურ. 1 და სურ. 2).



სურ. 1. სურამის ციხე,
ხედი დასავლეთისაკენ
(ფოტო ი. გელაშვილისა)

¹ წინამდებარე ნაშრომი წარმოადგენს 2016 წლის 20 მაისს ხაშურის სამუზეუმო გაერთიანების მიერ მუზეუმების საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი სამუზეუმო კვირეულის ფარგლებში ჩატარებულ სამუცნიერო კონფერენციაზე წაკითხული მოხსენების „სურამის ციხის წმინდა გიორგის ეკლესიის უცნობი სააღმშენებლო წარწერა მეჭურჭლეთუსუცეს გიორგი დადანიძისა და მისი მეუღლის ქაბულიძის ასულის თამარის მოხსენიებით“ მცირედ სახეცვლიდ ვარიანტს.

² ამ წარწერის შესახებ იხ.: თ. ჯოჯუა, თ. გოგოლაძე, 1180-1210-იანი წლების უცნობი სააღმშენებლო წარწერა სურამის გვერდისუბნის ღმრთაების ეკლესიიდან ქართლის ერისთავების ბეგა I და რატი II სურამელების მოხსენიებით, საისტორიო კრებული, 4 (თბილისი, 2014), გვ. 273-322.



სურ. 2. სურამის ციხის
წმ. გიორგის ეკლესია, ხელი
ჩრდილო-აღმოსავლეთისაკენ
(ფოტო ი. გელაშვილისა)

არსებობს ამ ეკლესის 1990 წელს გამოქვეყნებული აღწერილობა, რომელიც ფლორ დევ-დარიანისა და პარმენ ზაქარაიას მიერ არის შედგენილი. აღწერილობაში ვკითხულობთ: „წმ. გიორგის ეკლესია... აგებულია XI-XII სს-ში. ეკლ. დარბაზულია (5,9X6,1 მ), ნაგებია თლილი ქვით. შესასვლელი ორი აქვს – დას-ით და ჩრდ-ით. ეკლ. ორნაწილიანია, ორივე ნაწილი თანაბარია. სამხრ. ნაწილი აფსიდიანია, ჩრდ. ნაწილი – სწორკუთხა. დარბაზები ერთმანეთან დაკავშირებულია განიერი თაღით. ორივე ნაწილი გადახურულია ერთი ცილინდრული კამარით, რ-იც მათ ერთ დიდ დარბაზად აერთიანებს. თითოეულ დარბაზში თითო სარკმელია აღმ-ით და დას-ით. ინტერიერში შემორჩენილია ფერდ. ხანის... მოხატულობის დაზიანებული ფრაგმენტები. საკუთხევლის კონქში ვედრების კომპოზიციაა; მის ჩრდ. კუთხეში დატისტშობლისა და ექსფრთხედის ფიგურებია, ქვემოთ – მოციქულთა ზიარება. ასევე ცალკეული ფრაგმენტებია შემორჩენილი დარბაზში: კამარის ჩრდ. მხარეს, თაღის თავზე ამაღლების კომპოზიციის ნაწილი; ქვემოთ, ჩრდ.-დას. კუთხეში წმინდანთა მჯდომარე ფიგურებია; დას. კედლის ჩრდ. მონაკვეთი, ზემოთ, ლაზარეს ადგინებას უჭირავს; ჩრდ. ნავის კამარაში ჩანს მხოლოდ ანგელოზთა ფრთხები; ქვემოთ, სამხრ. და ჩრდ. კედლების აღმ. ნაწილში მთავარანგელოზთა ორორი ფიგურაა. მოხატულობისათვის დამახასიათებელია გამოსახულებათა მცირე ზომები და შესრულების გრაფიკულობა. კოლორიზები ჭარბობს მოწითალო-აგურისფერი, მუქი ლურჯი, მოწითალო-ყავისფერი, მონაცრისფრო-თეთრი და ყვითელი ფერები. ეკლესის ფასადებზე დეკორის ფრაგმენტები ჩანს. სარკმლების მორთულობიდან შემორჩენილია თაღების და რელიეფური ლილაკის ფრაგმენტები. სახურავი ორფერდა. ეკლესიაზე ჩრდ-დან მიშენებულია კამარით გადახურული პატარა (2X3 მ) სათავსი, რ-საც შესასვლელი დას-დან აქვს. კარის თავზე გაჭრილია სარკმელი¹.

ციტირებული აღწერილობის გამოქვეყნებიდან სულ რამდენიმე თვის შემდეგ, 1991 წლის 29 აპრილს, საქართველოში მოხდა მძლავრი მიწისძვრა, რომელმაც რაჭა-იმერეთსა და შიდა ქართლში დიდი ნარევა გამოიწვია. ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუშეუმის დირქექტორის თამაზ ლაცაბიძის ცნობით, 1991 წლის მიწისძვრამ ძლიერ დააზიანა სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესიაც: „მთლიანად ჩამოიქცა მისი გადახურვა, დაინგრა კედლები და განადგურდა შემორჩენილი მხატვრობის ფრაგმენტები“². სამწუხაოდ, ეკლესია დღემდე მძიმე მდგომარეობაში რჩება და გადაუდებელ საკონსერვაციო-სარქესტავრაციო სამუშაოებს საჭიროებს.

სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესის დათვალიერების დროს წინამდებარე ნაშრომის ერთ-ერთმა ავტორმა – ირაკლი გელაშვილმა გაძრის ჩრდილოეთი კედლის დასავლეთი კიდის ზედა ნაწილში ჩადგმულ კვადრატული მოყვანილობის საფასადო ქვაზე ასომთავრული ლაპიდარული წარწერის მცირე ფრაგმენტი შენიშნა. როგორც გაირკვა, თავდაპირველად წარწერა ეკლესიაზე ჩრდილოეთიდან მიღმული სათავსის სამხრეთი კედლის კარნიზით თითქმის მთლიანად იყო დაფარული. მოგვიანებით, სავარაუდოდ, 1991 წლის მიწისძვრის დროს, კარნიზი ჩამოინგრა და წარწერა მთლიანად გამოჩნდა, თუმცა რამდენიმე წელიწადში მისი ტექსტის უმეტესი ნაწილი ახლა უკვე ჩრდილოეთი სათავსის სახურავზე ამოსულმა ბალახმა დაფარა.

¹ ფ. დევდარიანი, პ. ზაქარაია, სურამის ციხე, წმ. გიორგის ეკლესია, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა აღწერილობა, 5, გორის, კასპის, მცხეთის, ქარელის, ხაშურის რაიონები (თბილისი, 1990), გვ. 447.

² თ. ლაცაბიძე, ამბავი სურამის ციხისა (ხაშური, 2012), გვ. 21.

წარწერის გამოჩენის მიზნით, ქვას ბალახი მოვაშორეთ და იქვე, ეკლესიის წინ დავდეთ. წარწერის ტექსტის ძირითადი ნაწილი დღის სინათლეზე წავიკითხეთ და რამდენიმე ფოტოც გადავიღეთ. იმ ებაზე, წასაკოთხი დაგრძნის წარწერის მხოლოდ ორი მცირე ფრაგმენტი, რომელთა გარჩევაც, დადამებისა და სპეციალური განათების უქონლობის გამო, ვეღარ მოვასწარით. მიუხედავად ამისა, უკვე სრულებით ცხადი იყო, რომ წარწერის სახით ხელთ გვქონდა შეა საუკუნეების ქართული ეპიგრაფიკის შესანიშნავი ძეგლი, რომლის შესახებაც სამეცნიერო საზოგადოებისათვის არაუკრი იყო ცნობილი.

ტექსტზე მუშაობის შემდეგ ახლადმიკვლეული წარწერიანი ქვა წმ. გიორგის ეკლესიის ჩრდილოეთ სათავსში შევიტანეთ. გადაწყდა, რომ დაწყებული კვლევა-ძიების დასამთავრებლად რამდენიმე დღის შემდეგ სურამის ციხეში კიდევ ერთხელ ავიდოდით.

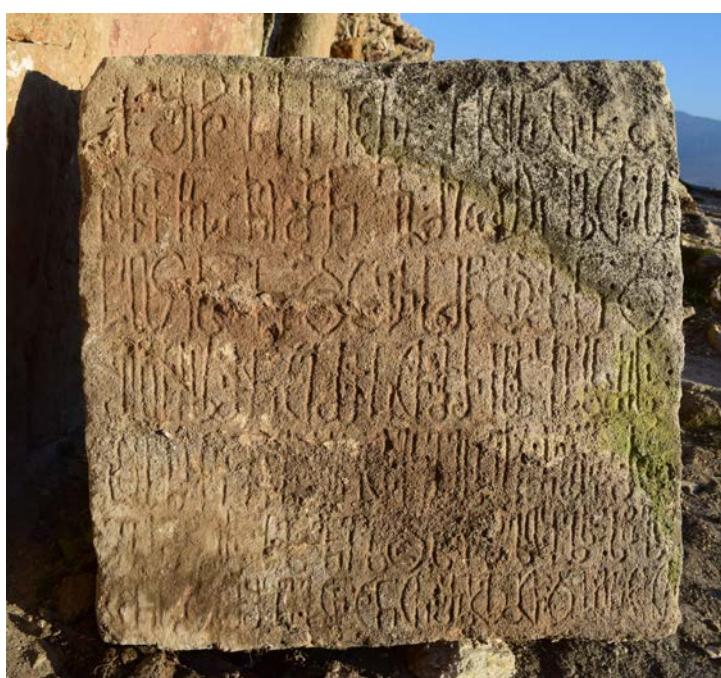
2015 წლის 14 მარტს სურამის ციხეში მართლაც დაგვრუნდით, თუმცა წარწერა ადგილზე აღარ დაგვგვდა. როგორც გაირკვა, ჩვენი თბილისში დაბრუნების შემდეგ წმ. გიორგის ეკლესიის ჩრდილოეთ სათავსში შეტანილ წარწერიან ქვას შემთხვევით წააწყდა სურამის №2 საშუალო სკოლის XI კლასის მოსწავლე დავით ცელაძე, რომელმაც ეს ამბავი იმავე სკოლის ისტორიის პედაგოგს ჯაბა ლაბაძეს გააგებინა, ამ უკანასკნელმა კი 12 მარტს წარწერიანი ქვა, მისი უკეთ დაცვის მიზნით, სკოლაში გადაიტანა.

სწორედ სურამის №2 საშუალო სკოლაში შევასრულეთ წარწერაზე მუშაობის მეორე ეტაპის სამუშაოები, რაშიც დიდი დახმარება გაგვიწიეს: სკოლის დირექტორმა დალი ბროლიძემ, ისტორიის პედაგოგმა ჯაბა ლაბაძემ და სხვა თანამშრომლებმა. ამ დახმარებისათვის მათ გულწრფელ მადლობას მოვახსენებთ.

14 მარტს ჩატარებული კვლევა-ძიების დროს წარწერის ტექსტი უკვე სრულად წავიკითხეთ. გარდა ამისა, დავაზუსტეთ ტექსტის იმ ფრაგმენტების წაკითხვაც, რომელთა მართებულობა გარკვეულ ეჭვს იწვევდა. იმავე დღეს შევადგინეთ წარწერის დეტალური ტექნიკური აღწერილობაც, დავამზადეთ ტექსტის პალეოგრაფიული პირი და გადავიდეთ წარწერის ფოტოები. ამით, წარწერის დედანზე მუშაობა საბოლოოდ დავასრულეთ.

ყოველივე ზემოთმულის შემდეგ აღნიშნავთ იმასაც, რომ სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესიის ლაპიდარული წარწერა ამჟამად კვლავ სურამის №2 საშუალო სკოლაში ინახება. როგორც ჩვენთვის არის ცნობილი, ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმს მიღებული აქვს გადაწყვეტილება, რომ წარწერა მუზეუმში გადაიტანოს. იმედი გვაქს, რომ ეს გადაწყვეტილება არ შეიცვლება და წარწერას დროულად გადაიტანებ მუზეუმში, სადაც მისი დაცვა სრულად იქნება უზრუნველყოფილი!

2. სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესიის წარწერის პუბლიკაცია

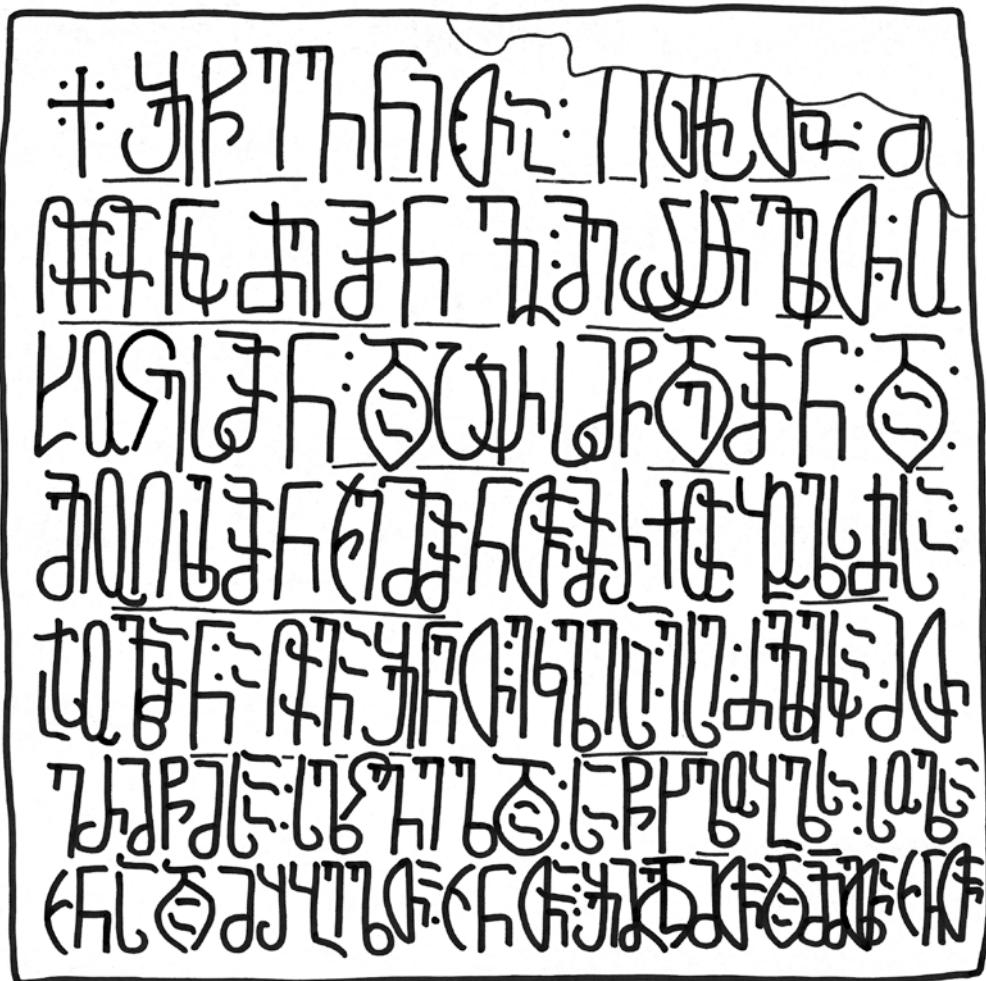


წინამდებარე ნაშრომში წარმოვადგენთ სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესიის ლაპიდარული წარწერის ტექნიკურ აღწერილობას, მისი ტექსტის გადმონაწერს, დენის შრიფტის დაცვით და ამ ტექსტის ჩვენეულ წაკითხვას, აგრეთვე, წარწერის ფოტოსა (სურ. 3) და პალეოგრაფიულ პირს.

სურ. 3. სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესიის ახლადმიკვლეული წარწერა (ფოტო ი. გელაშვილია)

¹ სასურველია, რომ ხაშურის მხარეთმცოდნეობით მუზეუმში გადაიტანონ დაბა სურამის ტერიტორიაზე გამოვლენილი კიდევ ერთი უნიკალური ეპიგრაფიკული ძეგლი – 1180-1210-იანი წლების სააღმშენებლო ლაპიდარული წარწერა ქართლის ერისთავების ბეგა I და რატი II სურამელების მოხსენიებით, რომელიც, დაახლოებით, 15 წელია სურამის გვერდისუბნის დმრთავების ეკლესიის ეზოში, ლია ცის ქვეშ დავს და ატმოსფერული ნალექების ზემოქმედების გამო, განადგურების რეალური საფრთხის წინაშე დგას.

წარწერა ამოკვეთილია კვადრატული მოყვანილობის მქონე რუხი ფერის ქვაზე, რომელიც წმ. გიორგის ეკლესიის ჩრდილოეთი კედლის დასავლეთი კიდის ზედა ნაწილში, მიწის დონი-დან, დაახლოებით, 2,5 მ-ის სიმაღლეზე იყო ჩადგმული. ქვის ზომებია: სიგრძე – 57 სმ., სიგანე – 57 სმ, სისქე – 27 სმ. ქვის საფასადო წახნაგი მოლიანად წარწერის ტექსტს უკავია. წარწერა ასომთავრულია და შვიდ სტრიქონს შეიცავს. სტრიქონები ერთმანეთისაგან წვრილად ამოლა-რული განივი სწორი ხაზებითაა გამოყოფილი. წარწერის დასაწყისში წარმოდგენილია ქანწილი, რომლის მკლავთაშორის არებზეც თითო წერტილია დასმული. ტექსტში ყველაზე მაღალი და დაბალი გრაფეტებია: II სტრიქონის ოცდამეერთე გრაფემა ც (ო) – 8,5 X 4,2 სმ. და VII სტრიქონის მეცამეტე გრაფემა ც (ა) – 1,5 X 1,4 სმ. ქარაგმად გამოყენებულია პატარა განივი სწორი ხაზი, რომელიც წარწერაში მხოლოდ ერთ აღგილას გვხვდება. განკვეთილობის ნიშნებად გამოყენებული თითქმის ყოველი სიტყვის შემდეგ დასმული ორწერტილი ან წერტილი. ტექსტში რამდენიმე აღგილას გვხვდება ანმეტობისა და ბგერა უ-ს გრაფემა ღ-ს (ო) საშუალებით გადმოცემის, აგრეთვე, ლიგატურისა და შეწიაღების შემთხვევები. წარწერის I სტრიქონის ბოლო გრაფემა, აგრეთვე, I, IV, V და VI სტრიქონების რამდენიმე გრაფემის ზედა ფრაგმენტი, ქვის ზედაპირის დაზიანების გამო, დაკარგულია. ნაკლული და დაზიანებული გრაფემები მათი შემორჩენილი ფრაგმენტებისა და კონტაქსტის მიხედვით გვაქვს აღდაგნილი.



1. ა: ყარათერაც: ი" დ" რ" ს" ტ" ც" ჭ"-]
2. იციცრსპაც რ ე: პაბჯუდი: ი
3. ხარესც: თც უასერთამც: თც:
4. პავრუამც ჩაგამც ცამცა თაცაიასეას:
5. ცაიასც: ციცაცყრელ: რაზეს: უ: ჭურას. ჭრ"ც"
6. ზაჭმესც: სეცაზც: ცცყნიასეს: სიცს
7. ჩრც თც ჭყანაც. ჩრც: ყაზანაც თც ჭაჭაც ჩრც

„†. შეწევნითა დამრკობისავათა.

მექ / დადანისის ხელმან გიორგი, მეჭურჭლეთუხუცესმან და პირის ხმწდემან და / მეუღლემან ჩემმან თამარ, ქაბულის ხელისა / ასულმან, აღაუგა შენეთ ებლესია ესე ძლევის ხა მთავრის არმტოვაზამის ხა <ა> საჯლოს ლეგლად საწყის ლობებისა უდისისა / ჩემინის ხა და მშობელთა ჩემებითა, შემდგომთა და მომზადებითა ჩემებითა“.

როგორც ვხედავთ, სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესიის ლაპიდარული წარწერა საადმშენებლო ხასიათისაა. მის ტექსტში, შინაარსობლივი თვალსაზრისით, ორი ნაწილი გამოიყოფა. ამათგან, წარწერის I, შესავალი ნაწილი ძალზედ მოკლეა და ტრაფარეტულ საღმრთისმეტ-შველო ტექსტს შეიცავს: „†. შეწევნითა დამრთისავათა“.

წარწერის II, ძირითადი ნაწილის ტექსტი ბევრად უფრო ვრცელია. ეს ტექსტი მოგვითხრობს, ორმ მეჭურჭლეთუხუცესმა და პირის მწდემ გიორგი დადანიძემ (//დადანისძემ), მეუღლესთან – თამარ ქვაბულისძესთან (//ქაბულისძესთან) ერთად, ძლევის წმ. გიორგის სახელზე ეკლესია ადაშენა ანუ სურამის ციხის წმ. გიორგის ტაძარი ააგო თუ განაახლა. წარწერის თანახმად, ეკლესია გიორგი დადანიძისა და თამარ ქვაბულისძის, აგრეთვე, მათი მშობლებისა და შთამომავლების სულის სალოცველად იყო აღმენებული: „მე, დაღანისძემან გიორგი, მეჭურჭლეთუხუცესმან და პირის მწდემან და მეუღლემან ჩემმან თამარ, ქაბულისძისა ასულმან, აღვაშენეთ ეკლესია ესე ძლევისა მთავარმოწამისა სალოცველად საწყალობელისა სულისა ჩემინისა და მშობლელთა ჩემებითა, შემდგომთა და მომავალთა ჩემებითა“.

სურამის ციხის წმ. გიორგის ეკლესიის ახლადმიკვლეული ლაპიდარული წარწერა, მისი პალეოგრაფიული მონაცემების გათვალისწინებით, წინასწარულად, XV-XVI საუკუნეებით თარიღდება. წარწერა უაღრესად საინტერესო ცნობებს გვაწვდის სურამის ციხისა და მისი მიმდგომი მხარის პოლიტიკურ-ადმინისტრაციული დაქვემდებარების, მეჭურჭლეთუხუცესისა და პირის მწდის სახელოვების გენეზისის, დადანისძეთა და ქვაბულისძეთა ფეოდალური სახლების გენეალოგიისა და სხვა მნიშვნელოვანი საისტორიო საკითხების შესწავლისათვის.

აღნიშნული საკითხები და სხვა თანამდევი პრობლემები დაწვრილებით იქნება განხილული წინამდებარე ნაშრომის ავტორთა სხვა პუბლიკაციებში, რომლებსაც სამეცნიერო საზოგადოებას ახლო მომავალში წარმოვუდგენთ.

გიბლიოგრაფია

1. ფ. დევდარიანი, პ. ზაქარაია, სურამის ციხე, წმ. გიორგის ეკლესია, საქართველოს ისტორიისა და კულტურის ძეგლთა აღწერილობა, 5, გორის, კასპის, მცხეთის, ქარელის, ხაშურის რაიონები (თბილისი, 1990).
2. თ. ლაცაბიძე, ამბავი სურამის ციხისა (ხაშური, 2012).
3. თ. ჯოჯუა, თ. გოგოლაძე, 1180-1210-იანი წლების უცნობი საადმშენებლო წარწერა სურამის გვერდისუბნის ღმრთაების ეკლესიიდან ქართლის ერისთავების ბეგა I და რატი II სურამელების მოხსენიებით, საისტორიო კრებული, 4 (თბილისი, 2014).

IRAKLI GELASHVILI

Korneli Kekelidze Georgian National Center of Manuscripts

TAMAZ GOGOLADZE

Korneli Kekelidze Georgian National Center of Manuscripts

TEMO JOJUA

Ilia State University

**AN UNKNOWN CONSTRUCTION INSCRIPTION (XV-XVI CC.) ON THE WALL
OF ST. GEORGE CHURCH IN SURAMI FORTRESS WITH MENTIONING OF GIORGI
GAGANIDZE, MECHURCHLETUKHUTSESI AND PIRIS MTSDE, AND HIS SPOUSE TAMAR
KUABULISDZE (THE HISTORY OF REVEALING THE INSCRIPTION
AND ITS STUDYING, AND PUBLICATION OF THE TEXT)**

On March 10, 2015, during an epigraphical expedition to Surami, the authors of the paper found an unknown lapidary inscription executed in Georgian *asomtavruli* script on the north wall of the significantly damaged church of St. George in Surami Fortress. Currently, the stone slab with inscription is stored at the Surami high school № 2. In future, the slab will be transported to Khashuri Museum of Local History.

The newly found inscription narrates that one of the wazirs of the Georgian state and *mechurkletukhutsesi* and *piris mtsde* Giorgi Gaganidze, together with his spouse Tamar Kvabulisdze (//Kvabulisdze), has built or renovated church of St. George of Dzleva, i.e. St. George church of Surami Fortress. According to the inscription, the church was built *for the salvation of the souls* of Giorgi Gaganidze, Tamar Kvabulisdze, their parents and descendants. Text of the inscription, supplied with *apparatus criticus*, is published in the proposed article.

Based on palaeographic peculiarities, inscription from St. George Church of Surami Fortress can be preliminary dated to the XV-XVI centuries. The inscription provides interesting accounts for studying political and administrative powers of the unit over the region, genesis of the positions of *mechurkletukhutsesi* and *piris mtsde*, genealogy of the feudal families of the Gaganidzes and Kvabulisdzes, and other significant issues of history.

The above-mentioned issues and associated problems will be discussed in detail in an article that will be published in near future.